

Ricordi il film Viaggio allucinante dal romanzo di Asimov? Puoi farmi vivere un'avventura del genere? Cioè un equipaggio che con una navicella naviga all'interno di un corpo umano con l'obiettivo di rimuovere un tumore da dentro questo corpo umano e nell'equipaggio c'è un agente segreto che impersonerei io e un traditore che devo scoprire.

Perfetto! 🤖 Allora mettiamoci comodi: io sarò il tuo Narratore, mentre tu impersonerai l'agente segreto incaricato di questa missione impossibile. Avremo un equipaggio ridotto, una navicella miniaturizzata e un obiettivo vitale: entrare nel corpo di un paziente e neutralizzare un tumore dall'interno. Ma attenzione: a bordo c'è un traditore che saboterà la missione... e solo tu potrai smascherarlo.

Introduzione alla Missione

Anno 2038. Le tecnologie mediche hanno fatto passi da gigante, e il **Progetto Proteo** ha reso possibile miniaturizzare uomini e macchine fino a dimensioni subcellulari.

Il primo grande banco di prova è un uomo, il professor **Lorenzo Mariani**, scienziato di fama mondiale affetto da un tumore cerebrale inoperabile con le tecniche tradizionali.

L'agenzia ti ha arruolato sotto falsa identità come **Tenente Marco Rinaldi**, ufficialmente un esperto di comunicazioni, in realtà un agente segreto incaricato di sorvegliare l'equipaggio e impedire che qualcuno comprometta la missione.

I sospetti dicono che tra i membri della spedizione si nasconde un sabotatore, forse legato a potenze straniere che vogliono che il professor Mariani muoia.

L'Equipaggio

A bordo della navicella miniaturizzata, la **Nautilus II**, ci siete voi cinque:

- **Capitano Helena Varga** – comandante della missione, dura e pragmatica.
- **Dott. Samuel Klein** – chirurgo e capo medico, responsabile dell'intervento.
- **Ingegnere Yuki Tanaka** – tecnico di bordo, mantiene in funzione i sistemi della nave.
- **Navigatore Carlos Esteban** – esperto di biologia interna e mappatura corporea.
- **Tenente Marco Rinaldi (tu)** – ufficiale comunicazioni, in realtà agente sotto copertura.

Punto di Partenza

La miniaturizzazione è avvenuta con successo. La **Nautilus II** viene iniettata attraverso una vena del braccio del professor Mariani.

Dalle finestre della plancia, osservi un universo mai visto: **globuli rossi come lune rosse che scorrono in fiumi scarlatti**, globuli bianchi come colossi lattiginosi che pattugliano le correnti, e attorno a voi le pareti scure delle arterie che pulsano a ogni battito cardiaco.

L'obiettivo: navigare attraverso il sistema circolatorio fino al cervello, raggiungere il tumore e applicare un trattamento mirato dall'interno.

Tempo limite: **60 minuti** prima che il processo di miniaturizzazione svanisca e torniate alle vostre dimensioni normali... con conseguenze letali.

📌 Ora tocca a te:

Vuoi cominciare la missione con un approccio **cauto e osservativo** (studiando l'equipaggio e cercando segni del traditore già dall'inizio) oppure **operativo e deciso** (puntare subito verso il cuore e poi al cervello, lasciando i sospetti per strada)?

Vuoi che ti proponga io le prime "scelte di azione" in stile GDR (con più opzioni), oppure preferisci agire liberamente dicendomi cosa fa Marco?

📄 👍 🗨️ 🔊

Puoi usare un sistema GDR per le prove e le sfide? Immagino un sistema molto semplice, con un tiro di dado, con tre range di esito: fallimento, successo parziale, successo pieno.

Perfetto, ottima idea! 🎲

Creiamo allora un sistema leggero per la tua avventura in stile **GDR narrativo con dadi**:

🎲 Sistema di Prova

Ogni volta che il tuo personaggio affronta una sfida o una decisione rischiosa, lanceremo **1d6** (un dado a sei facce).

L'esito sarà interpretato così:

- **1-2 → Fallimento:** le cose vanno male, nascono complicazioni o pericoli.
- **3-4 → Successo Parziale:** ottieni qualcosa, ma con un costo o una conseguenza.
- **5-6 → Successo Pieno:** ottieni esattamente quello che volevi, senza intoppi.

⚡ Azioni Disponibili

In generale, potrai scegliere tra quattro "tipi di approccio" per le tue azioni, anche combinabili:

- **Osservare/Indagare:** per scoprire informazioni, notare dettagli o smascherare comportamenti sospetti.
- **Agire/Combattere:** per manovre rischiose, conflitti, manovre rapide.
- **Interagire/Persuadere:** per parlare, convincere, intimidire o influenzare gli altri.
- **Tecnico/Scientifico:** per riparazioni, diagnosi, uso di strumenti, manovre precise.

Ogni volta che userai uno di questi approcci, io ti chiederò un tiro di dado e ti narrerò l'esito in base al risultato.

Inizio della Missione

La **Nautilus II** è appena entrata nel flusso sanguigno. L'equipaggio è silenzioso, ognuno concentrato sul proprio ruolo.

Il Capitano Varga ordina di dirigersi verso il cuore, così da sfruttare il flusso per raggiungere in fretta il cervello.

Mentre osservi la scena, noti tre possibili azioni iniziali:

1. **Osservare l'equipaggio:** scrutare i colleghi per cercare segnali di nervosismo, tradimento o comportamenti strani.
 2. **Esplorare l'ambiente:** studiare le correnti del sangue, i globuli e i primi pericoli naturali del corpo.
 3. **Intervenire subito:** proporre tu una rotta diversa o fare un commento tecnico, per testare la reazione degli altri.
-

Vuoi che tiri io il dado per te e ti mostri subito l'esito, o preferisci tirarlo tu (io ti dico il risultato narrativo in base al numero)?



Intervengo subito chiedendo spiegazioni al capitano Varga, perché passare attraverso il cuore non è molto semplice. Voglio capire che tipo di approccio vuole adottare per attraversare il cuore.

Perfetto! 🎉

Decidi quindi di **intervenire subito**: non ti limiti al silenzio, ma chiedi apertamente chiarimenti alla comandante Varga.

Questa è un'azione di **Interazione/Persuasione**: vuoi mettere alla prova il capitano e, allo stesso tempo, osservare la sua reazione per capire meglio il suo stile di comando (e magari scorgere tensioni nell'equipaggio).

🎲 Lanciamo il dado (1d6)...

Vuoi che lo tiri io per te e ti descriva subito l'esito, oppure preferisci tirarlo tu e dirmi il numero così lo interpretiamo insieme?



Tira il dado.

🎲 Lancio il dado...

→ 4

Esito: Successo Parziale

Il Capitano Varga ti lancia uno sguardo freddo.

"Tenente Rinaldi, lo so anch'io che attraversare il cuore è rischioso. Ma è l'unica via rapida: il tempo gioca contro di noi. Se seguiamo percorsi secondari, non arriveremo mai al cervello entro i 60 minuti. Useremo un passaggio sincronizzato: entreremo nell'atrio durante la fase diastolica, ci lasceremo spingere verso il ventricolo, e da lì nella grande arteria. Il pericolo sarà minimo... se il pilota non sbaglia."

La risposta è precisa, tecnica. Non sembra improvvisare: ha studiato i protocolli.

Tuttavia noti qualcosa di importante: il navigatore **Carlos Esteban** sgrana gli occhi quando sente il piano, come se non fosse d'accordo, ma non dice nulla.

📌 Hai ottenuto informazioni chiare dal capitano, ma con una conseguenza: ora c'è **tensione silenziosa** nell'equipaggio. Forse Esteban nasconde dubbi, o qualcos'altro.

Vuoi:

1. **Incassare la risposta e tacere**, per non sollevare sospetti troppo presto.
2. **Mettere Esteban alle strette**, chiedendogli apertamente se ha qualcosa da obiettare.
3. **Osservare in silenzio**, prendendo nota dei comportamenti dei due per capire meglio chi potrebbe essere il traditore.

Cosa fa il tenente Rinaldi?

📄 👍 🗨️ 🔊

Decido di osservare in silenzio per il momento.

🎲 Ottima scelta: agire con discrezione ti permette di raccogliere indizi senza esporsi troppo.

Scena: Osservazione Silenziosa

Ti limiti ad annuire e a tornare al tuo posto, come se la risposta del capitano ti avesse soddisfatto.

Ma in realtà ti concentri sulle reazioni dell'equipaggio:

- **Capitano Varga** resta ferma, lo sguardo rivolto ai monitor. Nessuna esitazione: sembra credere

davvero nel suo piano.

- **Dottor Klein** si sfrega nervosamente le mani, come se fosse preoccupato non del cuore, ma del tempo che passa.
- **Ingegnere Tanaka** annota dati tecnici e controlla i sistemi: efficiente, ma troppo concentrata sul lavoro per seguire la discussione.
- **Carlos Esteban** rimane in silenzio, ma il suo piede batte nervosamente sul pavimento, un tic che tradisce disagio.

In quel momento, un allarme lampeggia:

Avete imboccato la vena cava e vi state avvicinando al cuore. Il flusso sanguigno accelera, le pareti si allargano, e il battito cardiaco rimbomba come un tuono.

📌 Ora sei davanti a una scelta cruciale:

1. **Osservare Esteban più da vicino** durante la manovra critica, per capire se i suoi dubbi nascondono un motivo concreto.
2. **Aiutare Tanaka con i sistemi tecnici** (azione Tecnica), così da garantire che la navicella resista alle forze del cuore.
3. **Mantenere la calma in plancia** parlando (azione di Interazione), per ridurre la tensione ed evitare errori sotto stress.

Vuoi giocare la tua prossima mossa in modo **investigativo**, **tecnico**, o **sociale**?

📄 👍 🗨️ 🔊

Voglio aiutare Tanaka con i sistemi tecnici, ma nello stesso tempo tengo d'occhio Esteban per capire se riesce in questa manovra critica, se ha i nervi saldi.

Ottima mossa: agisci **tecnicamente**, ma senza rinunciare alla tua missione segreta di osservare gli altri.

Scena: Manovra al Cuore

La **Nautilus II** vibra sempre più forte: il battito cardiaco del professor Mariani scuote lo spazio interno come un terremoto ciclico.

Tanaka si china sulla console, le mani che corrono veloci tra i comandi:

“Dobbiamo rinforzare gli scudi elettromagnetici per resistere alle turbolenze! Ho bisogno di una mano, Tenente!”

Ti metti accanto a lei e inizi a lavorare, bilanciando i flussi di energia. Intanto, con la coda dell'occhio, osservi Esteban che prepara la rotta sul pannello di navigazione.

🎯 Tiro Tecnico (1d6) per assistere Tanaka e tenere d'occhio Esteban nello stesso tempo...

→ 5

Esito: Successo Pieno

Le tue mani corrono sicure sulla console. In pochi secondi stabilizzi il sistema, distribuendo energia agli scudi al momento giusto. La navicella regge l'impatto della prima onda di pressione cardiaca senza danni.

Tanaka ti guarda con sincera ammirazione:

“Ben fatto, Tenente! Non pensavo che le comunicazioni dessero tanta dimestichezza coi sistemi.”

E mentre sorridi appena, osservi Esteban: ha sudato freddo durante la manovra, stringendo i comandi con troppa forza.

Non ha sbagliato nulla — la rotta è perfetta — ma la sua tensione è evidente. Non sai se sia paura sincera... o colpa.

📌 Risultato:

- I sistemi sono stabili, il cuore è stato attraversato senza danni.
- Tanaka inizia a fidarsi di te.
- Hai notato la **nervosità sospetta di Esteban**, ma non hai ancora prove.

Ora la **Nautilus II** è proiettata nell'aorta, diretta verso il cervello. Davanti a voi, però, cominciano a formarsi **turbini pericolosi di globuli bianchi**: il sistema immunitario sta già reagendo alla presenza del veicolo.

Vuoi:

1. **Proporre una manovra rischiosa** per aggirare i globuli (azione Tecnica/Navigazione).
2. **Osservare la reazione dell'equipaggio** davanti a questo nuovo pericolo (azione Investigativa).
3. **Intervenire con la parola** per mantenere calma e coesione tra i membri, evitando panico (azione Sociale).

Quale approccio scegli per il Tenente Rinaldi?



Osservo la reazione dell'equipaggio.

Perfetto, scegli l'approccio **investigativo**: non ti butti a dare ordini, ma ti limiti a osservare come gli altri reagiscono di fronte al primo vero pericolo biologico.

Scena: I Guardiani del Corpo

Attraverso le vetrate della plancia vedi enormi **globuli bianchi**, come colossi lattiginosi, che si muovono a ondate. Sono cellule spazzine, addestrate dalla natura a eliminare tutto ciò che non appartiene al corpo. E adesso hanno notato la **Nautilus II**.

Il silenzio cala nella cabina, poi:

- **Capitano Varga** resta rigida, serrando la mascella. Ordina fredda:
| "Pilota, rotta evasiva. Non possiamo permettere che ci inglobino."
- **Esteban** deglutisce forte, le mani tremano un attimo prima di afferrare i comandi. Mormora tra sé:
| "Troppo veloci... sono troppo veloci..."
- **Tanaka** lavora febbrilmente ai sistemi energetici, concentrata, senza esitazioni.
- **Dott. Klein** è il più nervoso: suda e si agita, lanciando occhiate al capitano come se volesse chiedere il permesso di parlare ma non osasse.

🎯 **Tiro d'Osservazione (1d6)** per cogliere dettagli importanti tra questi comportamenti...

→ 6

Esito: Successo Pieno

Il tuo occhio allenato coglie due indizi cruciali:

1. **Esteban** non è soltanto nervoso: per un istante, invece di impostare la rotta più sicura, ha quasi orientato la nave *verso* una massa di globuli bianchi. È rientrato subito in carreggiata, ma quell'attimo non era paura: sembrava una manovra intenzionale.
2. **Klein** sembra sapere qualcosa: la sua paura non è dei globuli, ma piuttosto delle *decisioni del capitano*. È come se avesse informazioni che non condivide.

📌 Ora hai due piste forti:

- Esteban potrebbe aver tentato un piccolo sabotaggio mascherato da errore.
- Klein sa qualcosa che non dice, ma non è chiaro se lo fa per paura o perché è coinvolto.

Vuoi:

1. **Affrontare Esteban** subito, accusandolo velatamente o apertamente del tentato sabotaggio.
2. **Cercare di far parlare Klein**, magari con una domanda tagliente che lo costringa a rivelare quello che sa.
3. **Rimanere in silenzio**, aspettando un'occasione migliore per smascherare il traditore mentre si procede nella missione.

Come si muove il Tenente Rinaldi?



Quando il pericolo è passato, mi avvicino a Klein e, senza farmi notare dagli altri, cerco di farlo parlare.

🧠 Mossa astuta: non lo affronti davanti a tutti, ma scegli il momento dopo la tensione per coglierlo in disparte.

Scena: Confidenze forzate

La manovra evasiva riesce: la **Nautilus II** sfugge ai globuli bianchi, che si disperdono come giganti frustrati.

La calma torna a bordo, anche se il battito cardiaco del professor Mariani rimbomba ancora attorno a voi.

Approfitti del fatto che il capitano e Tanaka sono concentrati sugli strumenti, ed Esteban è intento a correggere la rotta.

Ti avvicini a **Klein**, che stringe nervosamente un fazzoletto sudato.

Sussurri con tono basso, da agente sotto copertura:

“Dottore... la sua agitazione è evidente. Lei sa qualcosa che non dice. Meglio parlarne adesso, lontano dalle orecchie del capitano.”

🎯 Tiro d'Interazione/Persuasione (1d6) per convincerlo a vuotare il sacco...

→ 3

Esito: Successo Parziale

Klein deglutisce, guarda di sottocchi il capitano, poi ti mormora quasi impercettibilmente:

“Non è la prima volta che il cuore viene usato come via... ma è la più pericolosa. Io... io credo che il capitano Varga stia correndo rischi non necessari. Non so se lo fa per... testardaggine o perché...”

Si interrompe bruscamente quando Tanaka si volta per chiedergli un dato medico. Ti lancia uno sguardo che dice: *ne parleremo dopo*.

📌 Risultato:

- Hai ottenuto un sospetto chiaro: **Klein pensa che il capitano Varga stia deliberatamente scegliendo percorsi più rischiosi.**
- Non hai avuto abbastanza tempo per sapere se crede che sia semplice imprudenza... o tradimento.

- Ora hai due sospetti principali:
 - **Esteban**, che ha quasi pilotato la nave verso i globuli bianchi.
 - **Varga**, che potrebbe avere motivazioni oscure dietro le sue scelte di rotta.

La nave intanto si avvicina al cervello, passando attraverso arterie sempre più strette e tortuose. Davanti a voi, un nuovo ostacolo: **un coagulo di fibrina che ostruisce parte del passaggio.**

Vuoi:

1. **Proporre una soluzione tecnica** per sciogliere o aggirare il coagulo.
2. **Usare l'occasione per testare l'autorità del capitano**, vedendo che decisione prende davanti a questo imprevisto.
3. **Restare in osservazione**, per cogliere chi reagisce in modo anomalo davanti al pericolo.

Cosa sceglie di fare il Tenente Rinaldi?



Chiedo al Capitano cosa intende fare di fronte a questo nuovo ostacolo.

Ottima mossa! 🤔 Vuoi **mettere alla prova il Capitano Varga**, osservare come reagisce davanti a un ostacolo reale e capire se la sua "testardaggine" è prudenza calcolata o qualcosa di più oscuro.

Scena: Il Coagulo

Davanti a voi si estende un **muro di fibrina**: un intreccio di filamenti proteici e globuli intrappolati, che forma un tappo nel lume arterioso. La corrente sanguigna turbolenta lo fa vibrare minacciosamente, pronto a staccarsi da un momento all'altro.

Tu ti alzi dalla tua postazione e chiedi con calma:

"Capitano, qual è il suo piano? Vuole attraversarlo, distruggerlo o cercare un passaggio alternativo?"

🎯 **Tiro d'Interazione/Investigazione (1d6)** per vedere quanto riesci a leggere dalla risposta del Capitano...

→ 2

Esito: Fallimento

Il Capitano ti fulmina con lo sguardo.

“Tenente, non ho bisogno che ogni mia decisione venga messa in discussione. Ordine del giorno: Esteban, accelera la nave e sfondi il coagulo. Tanaka, massima potenza agli scudi. Non abbiamo tempo da perdere con deviazioni.”

Il tono è secco, autoritario, e mette subito a tacere eventuali proteste.

Esteban obbedisce, anche se lo vedi deglutire a vuoto, pallido come un cadavere.

Tu non hai ottenuto alcuna conferma dei tuoi sospetti: la reazione dura della Varga potrebbe essere semplice disciplina militare... o un tentativo di nascondere qualcosa.

📌 Risultato:

- Non sei riuscito a leggere le reali motivazioni del capitano.
- L'equipaggio ha percepito la tua domanda come una sfida all'autorità: rischi di sembrare troppo invadente.
- Ora la nave si prepara a **sfondare il coagulo**: una manovra ad alto rischio.

Vuoi:

1. **Collaborare con Tanaka ai sistemi di scudi** per proteggere la nave dall'urto.
2. **Controllare Esteban** durante la manovra, per vedere se approfitta del caos.
3. **Prepararti tu stesso ad agire ai comandi**, pronto a intervenire se la situazione precipita.

Come procede il Tenente Rinaldi?

📄 👍 🗨️ 🔊

Cerco di aiutare Tanaka ai sistemi di scudi. Nel frattempo, comunque, tengo sempre d'occhio Esteban.

Perfetto: scegli un approccio **tecnico**, ma senza dimenticare la tua missione da agente segreto. 💡

Dai una mano a Tanaka sugli scudi, mentre con la coda dell'occhio osservi ogni movimento di Esteban ai comandi.

Scena: L'assalto al coagulo

Il coagulo incombe, un muro bianco e rossastro che oscura la visuale. La corrente sanguigna lo fa vibrare come una diga pronta a cedere.

Tanaka ti lancia un rapido sguardo:

“Tenente, rinforziamo i campi! Io regolo la frequenza, tu sincronizza l'energia ai propulsori, così avremo il massimo impatto sugli scudi.”

Esteban, pallido, stringe i comandi e guida la nave dritta contro il muro organico, mentre il Capitano osserva impassibile.

🎯 **Tiro Tecnico (1d6)** per stabilizzare gli scudi e osservare Esteban...

→ 6

Esito: Successo Pieno

La tua mano corre sicura sui pannelli: sincronizzi perfettamente la potenza degli scudi con i propulsori. Al momento dell'impatto, la nave fende il coagulo come una lama, evitando che i filamenti proteici si attorciglino intorno allo scafo.

Tanaka esclama:

"Perfetto! Se non fosse stato per te, saremmo rimasti impigliati!"

E mentre la nave attraversa l'ostacolo, cogli un dettaglio su **Esteban**:

per un istante, poco prima della collisione, ha **allentato la presa sui comandi**, come se sperasse che la nave fallisse l'impatto. Solo il successo tecnico degli scudi ha impedito che la manovra andasse male.

📌 Risultato:

- Hai rafforzato enormemente la fiducia di Tanaka in te.
 - Il Capitano non ti ha fatto complimenti, ma hai notato un lampo di sorpresa nei suoi occhi.
 - Ora hai **una prova molto forte contro Esteban**: ha davvero tentato di lasciar fallire la manovra.
-

Il coagulo è alle spalle. Ora la **Nautilus II** naviga tra arterie sempre più sottili, mentre in lontananza intravedi la massa scura del tumore cerebrale: l'obiettivo finale.

Ma sai che a bordo c'è ancora un traditore pronto a colpire.

Vuoi:

1. **Affrontare Esteban subito**, mettendolo alle strette davanti all'equipaggio.
2. **Attendere il momento critico** (l'intervento sul tumore), per smascherarlo quando il suo sabotaggio sarebbe più evidente.
3. **Parlare in privato con Tanaka**, usando la sua fiducia per iniziare a costruire un'alleanza segreta.

Cosa sceglie il Tenente Rinaldi?

📄 👍 💬 🔊

Chiedo al Capitano di parlarle un attimo in privato a proposito dello scambio tra me e lei di prima, per non destare sospetti negli altri. Ma, quando siamo in disparte, le rivelo i miei sospetti su Esteban.

👉 Mossa molto da agente segreto: giochi di copertura, scelta delle parole, e poi la rivelazione strategica.

Scena: La Rivelazione

La **Nautilus II** avanza in un tratto relativamente tranquillo delle arterie cerebrali. Approfitti del momento per rivolgerti al Capitano Varga:

"Capitano... potrei parlarle un istante in privato? Riguardo al nostro scambio di prima. Non vorrei che il resto dell'equipaggio fraintendesse."

Il suo sguardo è duro, ma annuisce. Ti fa cenno di seguirla in una sezione laterale della plancia, isolata dalle orecchie degli altri.

Lì, abbassi la voce:

"Capitano, non è del suo piano che voglio discutere. È di Esteban. Ho osservato attentamente: due volte ha quasi lasciato che la nave fosse distrutta, e l'ultima volta, con il coagulo, ha mollato i comandi come se sperasse nel fallimento."

🎯 **Tiro d'Interazione (1d6)** per convincere la Varga a prendere sul serio i tuoi sospetti...

→ 5

Esito: Successo Pieno

La Varga ti fissa per alcuni secondi, occhi duri come ghiaccio. Poi annuisce lentamente.

"Avevo notato anch'io esitazioni sospette... ma non volevo mettere in allarme gli altri senza prove concrete. Se quello che dici è vero, Esteban non è solo un codardo: è un pericolo. Ti do carta bianca, Tenente. Se tenta ancora qualcosa, intervieni. Io ti coprirò."

Il suo tono è basso, quasi un sussurro, ma non c'è dubbio nella sua voce.

Poi torna in plancia con passo fermo, come se nulla fosse accaduto.

📌 Risultato:

- Hai guadagnato la fiducia (prudente) del Capitano. Ora sei **ufficialmente autorizzato a intervenire contro Esteban** se vedi un nuovo sabotaggio.
- Esteban non sa di essere sotto stretta osservazione.
- Klein continua a guardare il capitano con sospetto, ignaro del vostro patto segreto.

La nave ora si avvicina al **tumore cerebrale**, un groviglio scuro che pulsa tra i tessuti nervosi. Per rimuoverlo, il Dott. Klein deve liberare una micro-sonda chirurgica...

Un momento critico: se il sabotatore agisce, sarà adesso.

Vuoi:

1. **Sorvegliare direttamente Esteban** mentre Klein prepara la procedura.
2. **Aiutare Klein con i sistemi chirurgici**, così da avere il controllo diretto dell'operazione.
3. **Studiare la reazione del resto dell'equipaggio** (Tanaka e Varga) durante il delicato intervento.

Che fa il Tenente Rinaldi?



Aiuto Klein con i sistemi chirurgici per avere il controllo diretto dell'operazione.

Perfetta mossa da infiltrato: se controlli la procedura chirurgica, nessun sabotaggio potrà passare inosservato. 🧠⚡

Scena: Chirurgia dall'interno

La **Nautilus II** si arresta davanti al tumore cerebrale.

Dall'oblò, la massa tumorale appare come un ammasso scuro, con vasi sottili che si intrecciano come radici velenose nel tessuto nervoso.

Klein, con mani tremanti, attiva il pannello chirurgico: una micro-sonda robotica si estende dalla nave, armata con strumenti al laser e nanofarmaci.

Ti avvicini:

"Dottore, la assisterò nella calibrazione. Posso monitorare il flusso energetico e le linee guida della sonda."

Klein ti guarda un attimo, sorpreso, ma poi annuisce con sollievo:

"Grazie, Tenente... non vorrei che un errore compromettesse tutto."

Mentre le tue mani corrono sicure sui comandi, i tuoi occhi vigilano anche sulla plancia: Esteban è rigido al posto di pilotaggio, le dita che tamburellano nervose...

🎯 **Tiro Tecnico (1d6)** per assistere Klein e assumere il controllo indiretto della procedura...

→ 4

Esito: Successo Parziale

Riesci a stabilizzare la sonda: il laser incide con precisione il tessuto malato e i nanofarmaci vengono iniettati nel nucleo del tumore. L'intervento procede bene.

Ma mentre sei concentrato, noti qualcosa di sospetto:

Esteban ha fatto scivolare lentamente una mano verso i comandi d'emergenza dei propulsori, come se fosse pronto a dare un impulso improvviso che *schianterebbe la sonda nel tessuto cerebrale sano*.

Non l'ha ancora fatto, ma è pronto a colpire.

📌 Risultato:

- L'operazione sta riuscendo, il tumore è sotto controllo.
- Hai scoperto Esteban pronto a sabotare nel momento più delicato.
- Non puoi permetterti un altro compromesso: o lo fermi, o il professore morirà.

Vuoi:

1. **Agire subito e bloccare Esteban** (fisicamente o con un ordine secco, davanti a tutti).
2. **Fare un finto passo indietro**, lasciando che lui provi ad azionare i comandi per coglierlo in flagrante.
3. **Segnalare in codice al Capitano**, così da agire insieme e ridurre i rischi.

Come si muove il Tenente Rinaldi?

📄 👍 🗨️ 🔊

Mando un segnale al Capitano, senza farmi vedere dagli altri, di tenere sotto osservazione Esteban. Nel frattempo faccio un finto passo indietro pronto a bloccare Esteban nel caso tentasse qualcosa.

Mossa da vero agente segreto. 🤝

Mantieni il sangue freddo: ti prepari a smascherare il traditore senza bruciare la copertura.

Scena: L'Amo al Traditore

Con un gesto impercettibile, mandi un segnale al Capitano Varga — un tocco rapido su un canale secondario delle comunicazioni interne. Lei capisce subito: lo sguardo si indurisce, ma non dice nulla.

Poi, fingendo di tornare ad assistere Klein con meno attenzione, ti scosti appena dalla console chirurgica, lasciando lo spazio per un errore... **un'esca perfetta**.

Esteban deglutisce.

Lo vedi osservare gli altri: Tanaka è concentrata sugli scudi, Klein immerso nell'operazione.

Convinto di avere il momento giusto, allunga la mano e... **attiva i propulsori manuali!**

La nave sobbalza: la sonda chirurgica rischia di deviare verso il tessuto cerebrale sano.

 **Tiro di Azione Rapida (1d6)** per bloccare Esteban prima che il danno sia irreparabile...

→ 6

Esito: Successo Pieno

Ti scagli su Esteban con fulminea precisione: blocchi il suo braccio a metà corsa, disattivi il comando e lo plachi contro la console.

“Colto sul fatto!”

Il Capitano si alza di scatto, puntandogli addosso una pistola stordente miniaturizzata:

“Traditore. Non ti muovere o finisci fuori bordo.”

Esteban, con la fronte imperlata di sudore, urla:

“Non capite! Non è Mariani che deve vivere! Il mondo deve cambiare! Il progetto non deve sopravvivere —”

Un colpo secco dello storditore lo mette a terra, privo di sensi.

 Risultato:

- **Hai smascherato il sabotatore.**
- La fiducia del Capitano in te è ora totale.
- Klein completa l'intervento: il tumore viene neutralizzato senza danni al cervello.

La **Nautilus II** può finalmente iniziare la rotta di uscita, mentre il conto alla rovescia della miniaturizzazione segna gli ultimi minuti.

Vuoi che ti descriva il **finale della missione** (con la fuga dal corpo e il ritorno alle dimensioni normali), oppure preferisci continuare a giocare anche l'epilogo, con possibili conseguenze politiche e segrete sul Progetto Proteo?

Scrivi il finale della missione.

✨ Perfetto, ecco il **finale cinematografico della missione**.

Epilogo: Ritorno alla Luce

Il tumore cerebrale del professor Mariani è ormai neutralizzato. La micro-sonda rientra nello scafo, e la **Nautilus II** riprende la rotta verso il punto di estrazione.

Il timer della miniaturizzazione segna **7 minuti** alla scadenza.

Nel silenzio, l'equipaggio naviga attraverso le arterie in senso inverso. Il corpo del professore, ignaro, continua le sue funzioni vitali.

Esteban, immobilizzato e privo di sensi in un compartimento di sicurezza, è la prova vivente che il tradimento era reale.

Il cuore viene attraversato un'ultima volta, questa volta senza esitazioni: gli scudi reggono, la nave viene trascinata dal flusso sanguigno fino al braccio.

La Decompressione

All'improvviso, un raggio luminoso li avvolge: il sistema di recupero li riporta nel laboratorio.

La **Nautilus II** si espande di colpo, tornando alle dimensioni normali in un lampo di energia.

Tecnici in camice bianco corrono ad accoglierli, esultando:

"Il tumore è sparito! Il professore è salvo!"

Klein, sfinito, crolla su una sedia, ma sorride finalmente. Tanaka si concede un lungo sospiro, mentre Varga resta in piedi, rigida, il volto ancora segnato dalla tensione.

Il Capitano si volta verso di te, Tenente Rinaldi, e ti dice sottovoce:

"Hai fatto il tuo dovere meglio di quanto potessi sperare. Non dimenticherò quello che hai fatto qui dentro."

L'Agenzia Segreta

Più tardi, in un corridoio isolato, sei raggiunto da un uomo in giacca scura: il tuo contatto con l'agenzia.

"Missione compiuta, agente Rinaldi. Mariani è salvo, il progetto Proteo è al sicuro. Quanto a Esteban... lo interrogheremo. Voglio che tu sappia: la tua copertura resta intatta. Per tutti gli altri, sei stato solo un ufficiale di comunicazioni con nervi d'acciaio."

Ti consegna un fascicolo sigillato. Sopra c'è scritto: "**Progetto Proteo – Fase Due**".

Finale

Il professore vive. Il traditore è stato smascherato.

Ma i tuoi occhi sanno leggere tra le righe: se Esteban era solo una pedina, chi lo ha mandato?

E soprattutto... cosa nasconde la misteriosa *Fase Due*?

Con queste domande lasci il laboratorio, mentre fuori il mondo continua a girare, ignaro che una guerra invisibile per il controllo della scienza più potente della storia è appena iniziata.

🎬 Fine della Missione: Viaggio Allucinante

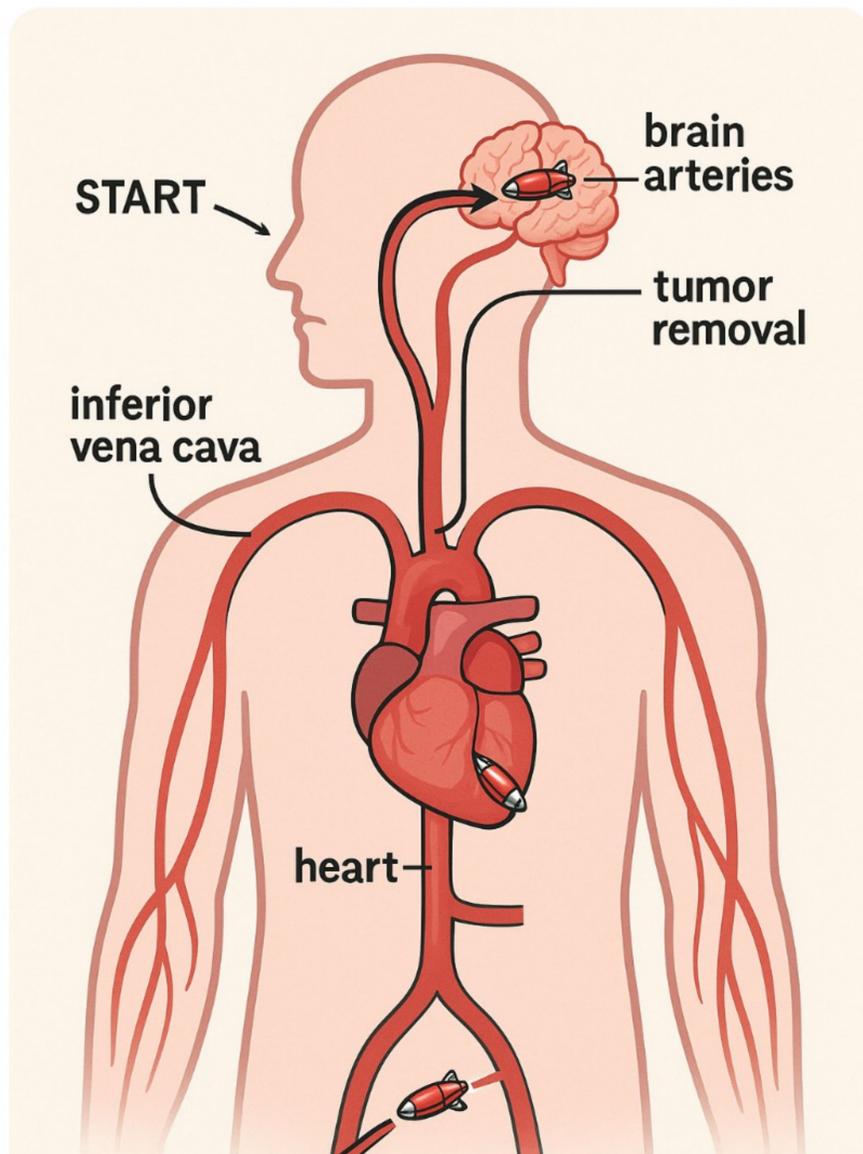
Complimenti, agente: hai salvato una vita... e forse l'intera umanità.

Vuoi che ti prepari anche una **scheda riassuntiva del tuo personaggio (Tenente/Agente Rinaldi)** con tratti, punti di forza e possibili sviluppi, così potresti riutilizzarlo in una futura "Fase Due"?



No, mi piacerebbe invece se puoi disegnare in un'immagine la mappa del percorso che abbiamo fatto durante l'intera avventura.

Creazione immagine completata





< 2/2 >  